80 cts. NET

BIBLIOTHÈQUE DES CLASSIQUES FRANÇAIS

LES CLAVECINISTES FRANÇAIS

Révision par C. SAINT-SAËNS, LOUIS DIÉMER, etc.



		PRIX NET
CHAMBONNIÈRES	L'ENTRETIEN DES DIEUX, *Pavane*	1. »
—	GAILLARDE	1. »
—	LA VERDINGUETTE, *Gigue*	1. »
COUPERIN (F.)	L'ANGÉLIQUE	1.35
—	L'ANGUILLE	1.35
—	L'ARLEQUINE	1. »
—	LA BANDOLINE	1.35
—	LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES	1.75
—	LE BAVOLET FLOTTANT	1.35
—	LE CARILLON DE CYTHÈRE	1.35
—	LA FAVORITE	1.75
—	LES FOLIES FRANÇAISES ou *Les Dominos*	2. »
—	LES MOISSONNEURS	1.35
—	LES PAPILLONS	1.35
—	PASSACAILLE	2. »
—	LES PETITS MOULINS A VENT	1. »
—	LE RÉVEILLE MATIN	1.35
—	LES ROSEAUX	1.35
—	LE ROSSIGNOL EN AMOUR	1. »
—	LES SATYRES	1.35
—	SŒUR MONIQUE	1.75
—	LE TIC-TOC-CHOC ou *Les Maillotins*	1.75
—	LES TRICOTEUSES	1. »
DANDRIEU (F.)	LE RAMAGE	1.35
—	LES TENDRES REPROCHES	1. »
RAMEAU (J.-Ph.)	GAVOTTES du *Temple de la Gloire*	1. »

		PRIX NET
DAQUIN (C.)	LE COUCOU	1.35
—	L'HIRONDELLE	2. »
DUPHLY	LA VICTOIRE	1.75
—	LA VAN LOO	1.35
—	LA VILLEROY	1.75
LULLY (J. B.)	AIR TENDRE	2. »
—	CÉLÈBRE GAVOTTE	1 »
—	MENUET DU BOURGEOIS GENTILHOMME	1. »
RAMEAU (J. Ph.)	COURANTE	1. »
—	LES CYCLOPES	2.50
—	L'ÉGYPTIENNE	1.35
—	GAVOTTE VARIÉE	2. »
—	LA JOYEUSE — LA FOLLETTE	1.35
—	MUSETTE EN RONDEAU	1.35
—	LES NIAIS DE SOLOGNE	2.50
—	LA POULE	2. »
—	PRÉLUDE	1.35
—	LE RAPPEL DES OISEAUX	1.35
—	RIGAUDON DE DARDANUS	1.75
—	TAMBOURIN	1. »
—	LES TENDRES PLAINTES	1.35
—	LES TRICOTETS	1. »
ROYER (J.)	LA SENSIBLE	1.35
—	LA ZAIDE	1.35
RAMEAU (J. Ph.)	RONDEAU DES SONGES, *de Dardanus*	1. »
—	MENUETS DE *Platée*	1. »
—	LA TIMIDE — 1er ET 2e RONDEAUX	1.75
—	L'INDISCRÈTE	1 »
—	LES SAUVAGES	1 »

RECUEILS

	PRIX NET
LES CLAVECINISTES FRANÇAIS, transcrits par LOUIS DIÉMER :	
1er **Volume**, 20 pièces de COUPERIN, DAQUIN et RAMEAU	5. »
2e **Volume**, 20 pièces de DAGINCOURT, DANDRIEU, DAQUIN, LULLY	5. »

	PRIX NET
COUPERIN (F.), édition complète des **PIÈCES DE CLAVECIN**, révision par LOUIS DIÉMER en 4 livres, chaque livre	5. »
RAMEAU (J. Ph.), édition complète des **PIÈCES DE CLAVECIN**, révision par C. SAINT-SAËNS	10. »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

L' HIRONDELLE

Rondeau

Claude Daquin

Allegro vif

PIANO

p e leggiero

mf

p

cre - scen - do

mf

A. Durand & Fils, Editeurs. Paris, 4, Place de la Madeleine

dim. p
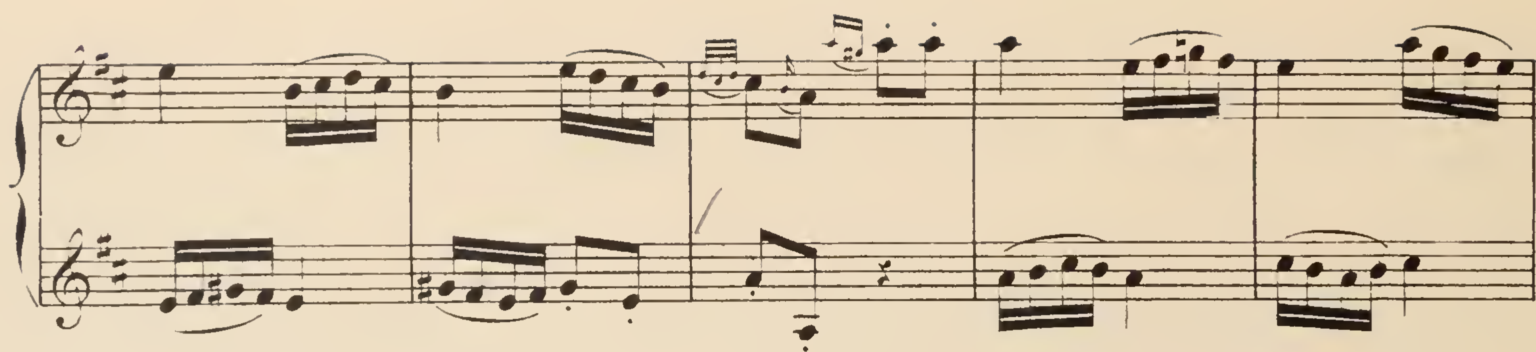
cre - - - scen - - - do
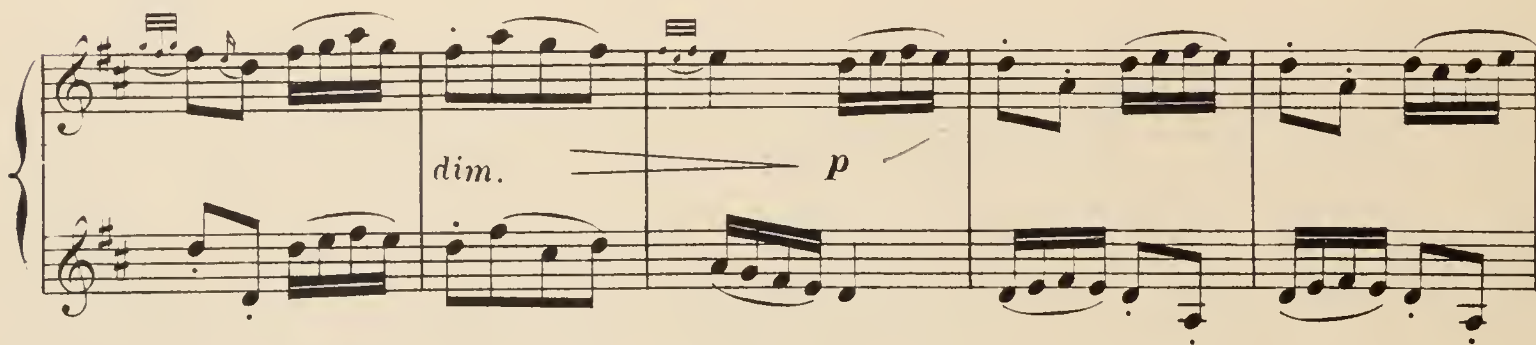
mf
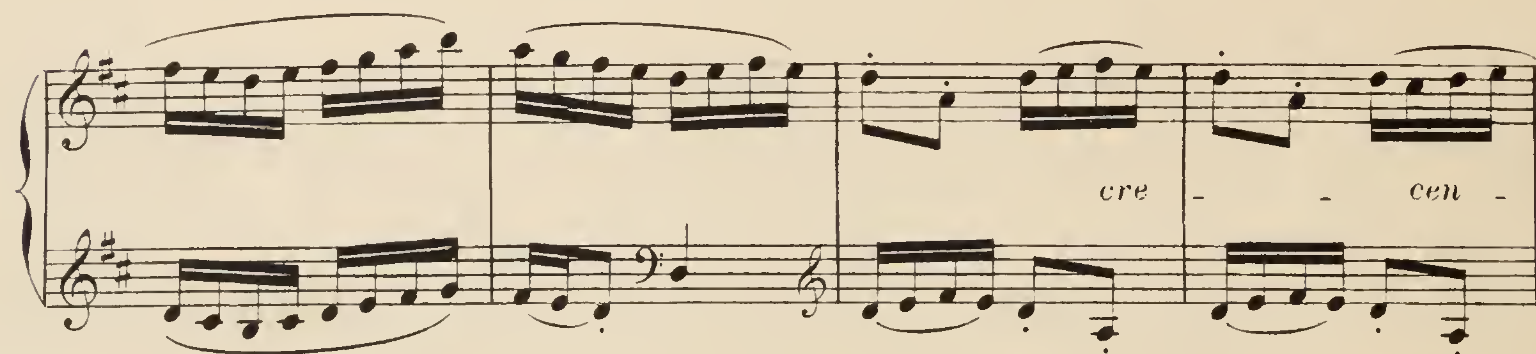
p
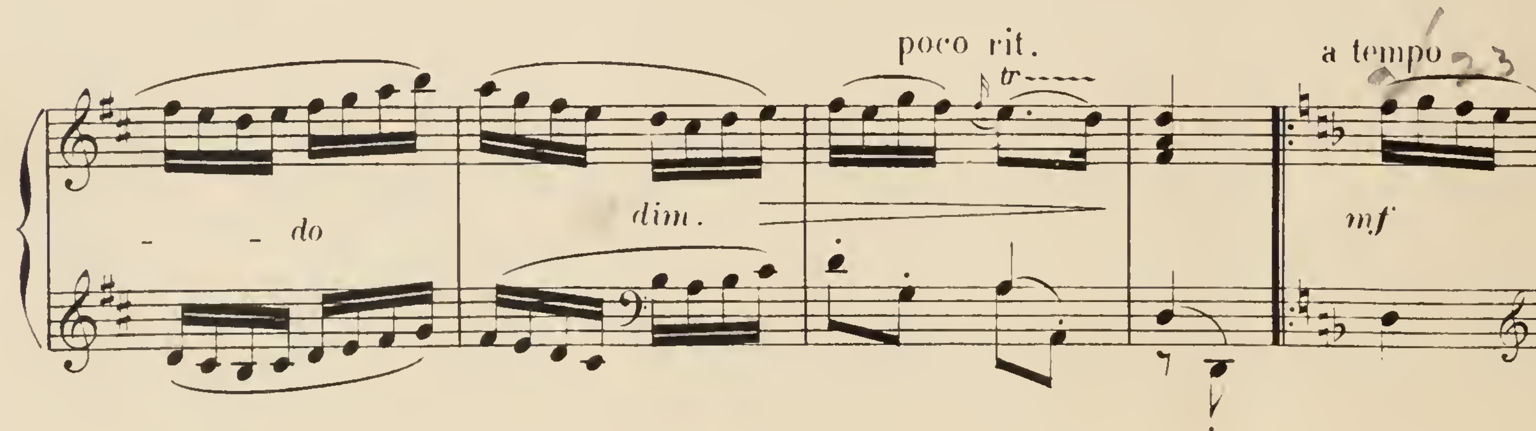
cre - - scen - - do
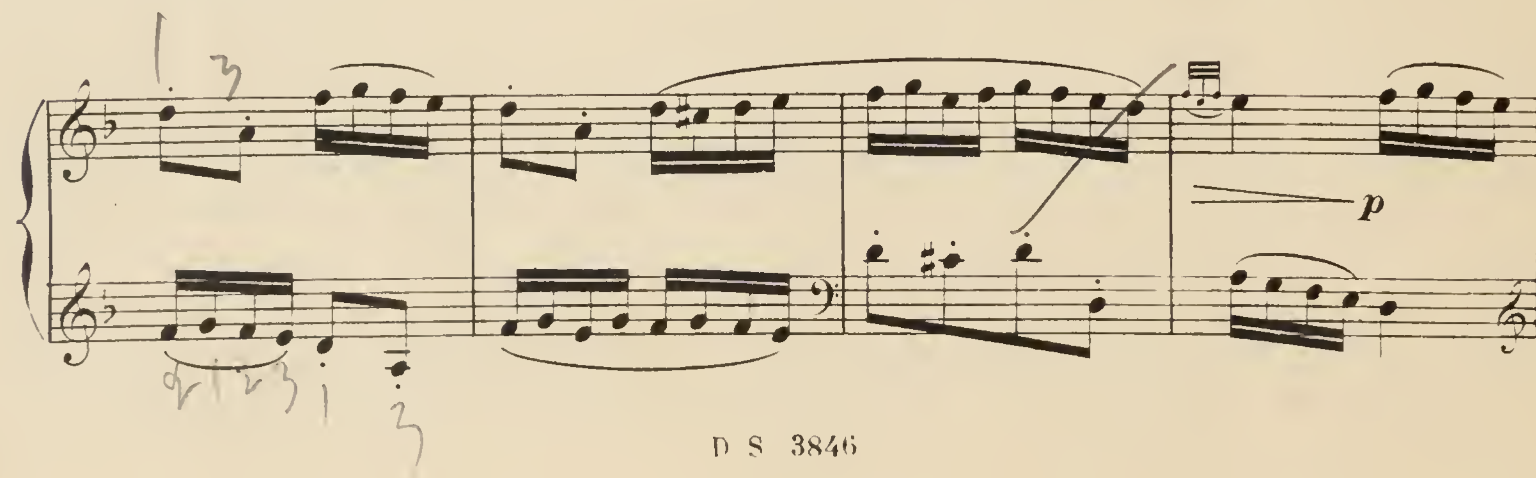
mf




dim.
p


cre - - cen -


poco rit.
a tempo
tr
- - do
dim.
mf


p
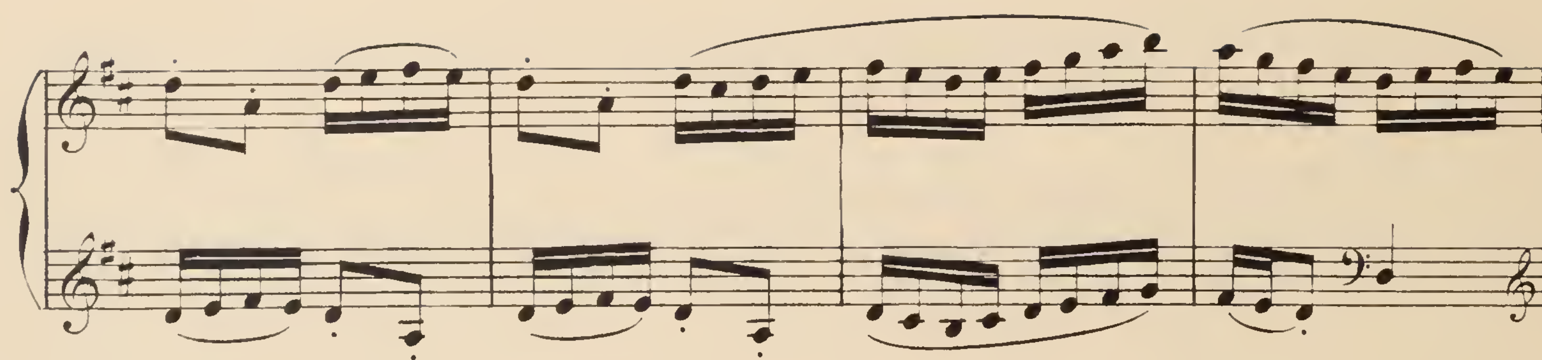
tr 1. 2.
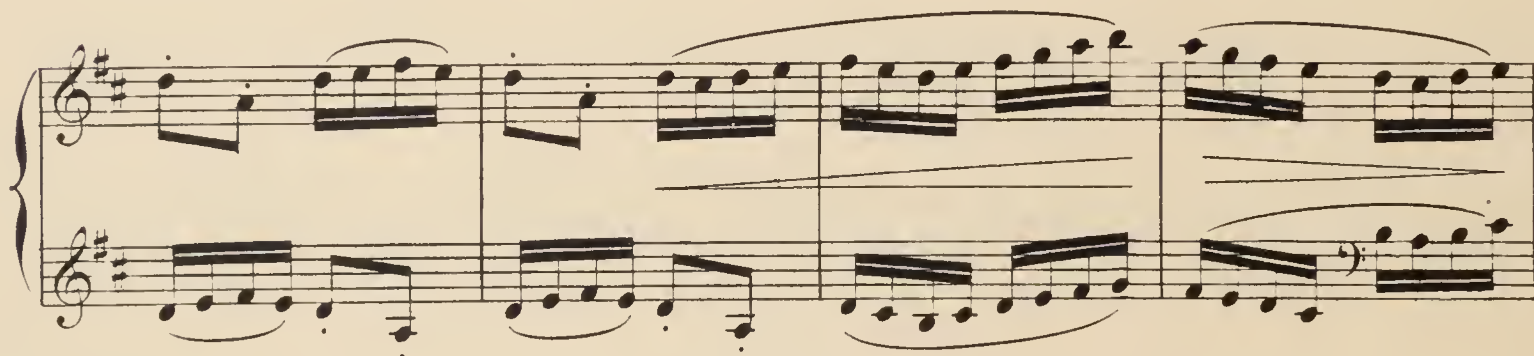
cre - scen - do *mf* *p*
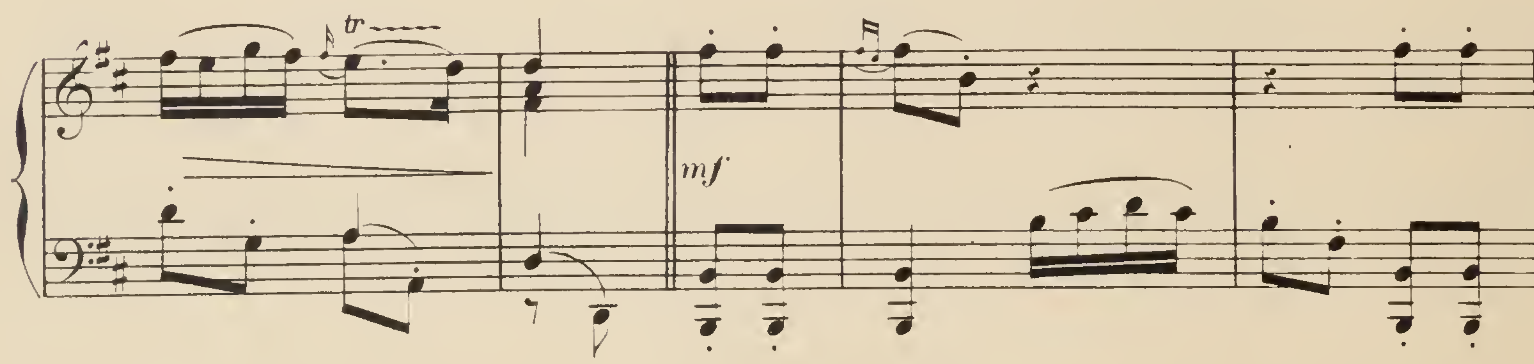
cre - - scen - - do
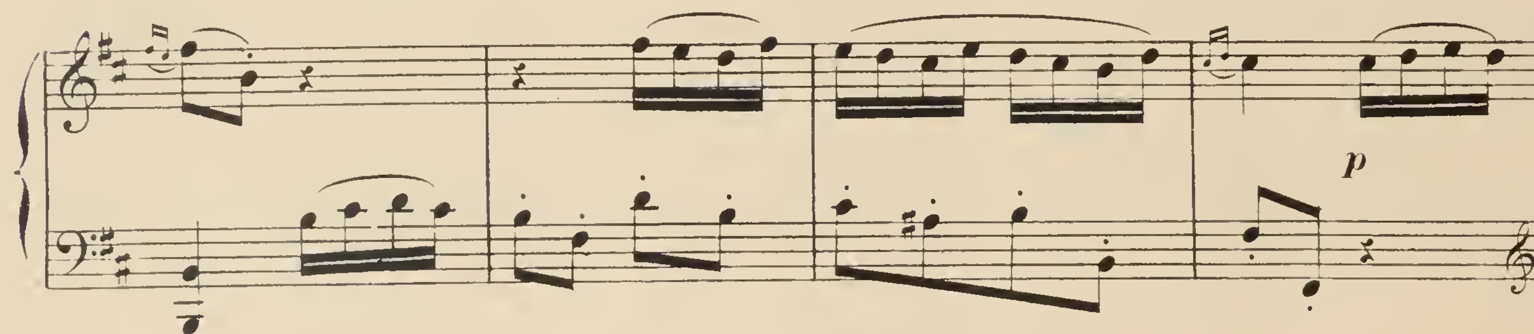
tr *mf*

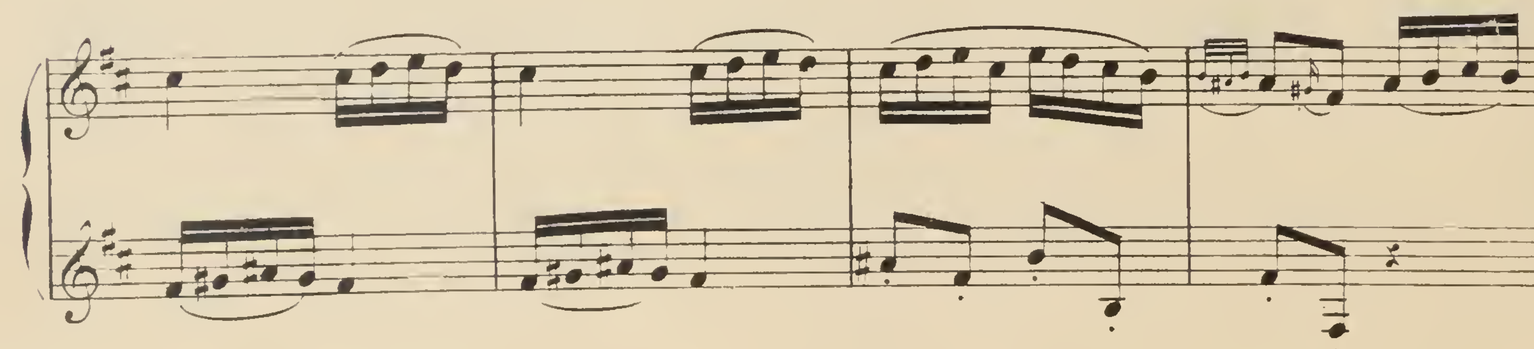
p *cresc.* tr *mf* *p*






tr
mf


p



tr
cre - - scen - - do
mf

tr 3
dim.

p

cre - - scen - - do

tr
mf

A. DURAND & FILS, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine - Paris

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Œuvres complètes publiées sous la direction de C. SAINT-SAËNS

Publication de grand luxe en souscription format in-4° avec commentaires critiques et bibliographiques par Charles Malherbe et nombreuses illustrations dans le texte. Révision musicale par MM. Vincent d'Indy, Alexandre Guilmant, Auguste Chapuis, Paul Dukas, Georges Marty, Claude Debussy, Reynaldo Hahn.

Ont déjà paru :

Tome I. *Pièces de Clavecin.* — Tome II. *Musique Instrumentale.* — Tome III. *Cantates.* —
Tome IV. *Motets* (1re série) — Tome V. *Motets* (2e série) — Tome VI. *Hippolyte et Aricie* — Tome VII. *Les Indes Galantes*
Tome VIII. *Castor et Pollux.* — Tome IX. *Les Fêtes d'Hébé.* — Tome X. *Dardanus.* —
Tome XI. *Princesse de Navarre* — *Nélée* et *Mirthis* — *Zéphir.*

Paraîtront successivement : Platée, Les Fêtes de Polymnie, Le Temple de la Gloire, Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour, Zaïs, Pygmalion, Les Surprises de l'Amour, Naïs, Zoroastre, La Guirlande, Acanthe et Céphise Daphnis et Eglé, Les Sybarites, Lysis et Délie, Anacréon, Naissance d'Osiris, Les Paladins.

EXTRAITS DIVERS

Piano à 2 mains

	Prix nets
Pièces de Clavecin complètes, *en recueil*	10 »
Les Cyclopes	2 50
L'Egyptienne	1.35
Gavotte variée	2 »
La Joyeuse — La Follette	1.35
Musette en Rondeau	1.35
Les Niais de Sologne	2.50
La Poule	2 »
Le Rappel des Oiseaux	1.35
Rigaudon de Dardanus	1.75
Tambourin	1 »
Les Tendres Plaintes	1.35
Les Tricotets	1 »

Piano à 4 mains

Rigaudon de Dardanus	2 »

Musique instrumentale

Pièces de Clavecin en Concerts, *trios pour piano, Violon ou Flûte et Violoncelle ou un 2e Violon*	10 »
Six Concerts en Sextuor a Cordes	10 »
L'Egyptienne, *transcription pour Harpe par* H. Renié	1 75
Rigaudon de Dardanus, *Piano et Violon*	2 »
— *Piano et Flûte*	2 »

Orchestre

Castor et Pollux, *Fragments :*	
Edition A. *Ouverture, Gavotte, Tambourin, Air gai, Menuet, Passepied, Chaconne.*	
Partition	8 »
Parties d'orchestre	10 »
Chaque partie supplémentaire	2 50
— Edition B. *Gavotte, Tambourin, Menuet, Passepied, Chaconne.*	
Partition	5 »
Parties d'orchestre	8 »
Chaque partie supplémentaire	1 50
— Edition C. *Gavotte, Menuet, Passepied.*	
Partition	2 »
Parties d'orchestre	3 »
Chaque partie supplémentaire	1 25
Dardanus, *Airs de Ballet :*	
1re Suite. *Partition*	4 »
Parties d'orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	0 75
2e Suite. *Partition*	2 »
Parties d'orchestre	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Dardanus, *Rigaudon, partition*	2 »
Parties d'orchestre	1 50
Chaque partie supplémentaire	0 25
Les Fêtes d'Hébé, *Airs de Ballet.*	
1re Suite. *Partition*	4 »
Parties d'orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	0 75
2e Suite. *Partition*	2 »
Parties d'orchestre	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Fêtes d'Hébé, *Musette et Tambourin.*	
Partition	2 »
Parties d'orchestre	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 75

Orchestre

	Prix nets
Hippolyte et Aricie, *Airs de Ballet.*	
1re Suite. *Partition*	4 »
Parties d'orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	0 75
2e Suite. *Partition*	2 »
Parties d'orchestre	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Les Indes Galantes, *Airs de Ballet.*	
1re Suite. *Partition*	4 »
Parties d'orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	0 75
2e Suite. *Partition*	2 »
Parties d'orchestre	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50

Chant et Piano (Partitions)

Les Amants trahis, *Cantate à 2 voix* (S. et Bon)	5 »
Aquilon et Orithie, *cantate*	4 »
Le Berger Fidèle, *cantate*	4 »
Castor et Pollux, *Tragédie en 5 actes et un prologue*	8 »
Dardanus, *Tragédie en 5 actes et un prologue*	8 »
Diane et Actéon, *cantate*	4 »
Les Fêtes d'Hébé, *opéra ballet en 3 actes et un prologue*	8 »
Hippolyte et Aricie, *Tragédie en 5 actes et un prologue*	8 »
In convertendo, *motet, soli et chœur*	5 »
Les Indes Galantes, *ballet héroïque en 3 entrées et un Prologue*	8 »
Laboravi, *motet, chœur*	1 50
Quam dilecta, *motet, soli et chœur*	6 »

Chant et Piano (Morceaux séparés)

Les Amants trahis, *cantate*, Air : « *Du Dieu d'amour* »	1 75
Aquilon et Orithie, *cantate.*	
Récitatif et Air : « *Après ces discours menaçants* »	2 »
Castor et Pollux.	
Air de Télaïre : « *Tristes apprêts* »	1 35
Air de Castor : « *Séjour de l'éternelle paix* »	1 75
Dardanus.	
Air de Vénus : « *Quand l'aquilon fougueux* »	1 75
Air d'Iphise : « *Jour affreux* »	1 35
Récit et Air d'Anténor : « *Voici les tristes lieux* »	1 75
Diane et Actéon, *cantate.*	
Récitatif et Air : « *Ciel, tandis qu'au sommeil* »	1 75
Hippolyte et Aricie.	
Gavotte chantée : « *A l'amour rendez les armes* »	1 »
Air d'Aricie : « *Temple sacré* »	1 35
Air de Thésée : « *Puisque Pluton* »	1 75
Récit et Air de Thésée : « *Quels biens, je frémis* »	2 50
Air du Rossignol : « *Rossignols amoureux* »	1 75
L'impatience, *cantate.*	
Récitatif et Air : « *Les oiseaux d'alentour.* »	1 35
Les Indes Galantes.	
Air de Fatime : « *Papillon inconstant* »	1 75
Air d'Osman : « *Ah ! que me faites vous entendre* »	1 35
Air d'Huascar, Hymne au soleil : « *Permettez, astre du jour* »	1 75
Air de Zima : « *Regnez, plaisirs et jeux* » (Me-So)	1 35
Duo des Sauvages : « *Forêts paisibles* » (Sn et T.)	2 »